

# Esteban de Sanlúcar

## 1912

*HOMENAJE CENTENARIO*  
CENTENNIAL TRIBUTE

Oscar Herrero

 Oscar  
Herrero  
Ediciones  
Flamenco & Guitar

C O N C I E R T O • C O N C E R T

# ESTEBAN DE SANLÚCAR



ESTEBAN DELGADO BERNAL (1912-1989)

# ÍNDICE - CONTENTS

Referencia / Reference	Página Page
<b>Esteban de Sanlúcar por / by Claude Worms</b>	<b>6</b>
<b>Signos de notación</b>	<b>7</b>
<b>Notation Signs</b>	<b>8</b>

Pista Track	PARTITURAS / SCORES	Página Page
<b>7</b>	<b>Castillo de Xauén (Danza Mora)</b>	<b>9</b>
<b>8</b>	<b>Panaderos Flamencos</b>	<b>14</b>
<b>9</b>	<b>Capricho Flamenco (Obra inédita. Primera grabación mundial)</b>	<b>21</b>
<b>10</b>	<b>Mantilla de Feria</b>	<b>25</b>
<b>11</b>	<b>Perfil Flamenco (Zapateado)</b>	<b>32</b>
<b>12</b>	<b>Aromas del Puerto (Farruca)</b>	<b>36</b>
<b>13</b>	<b>Panaderos Flamencos (al estilo "Ravel")</b>	<b>14</b>

CD interpretado por / CD played by: Oscar Herrero

Temas de Sabicas del CD "1912"  
Partituras en el libro: 1912 – Sabicas - Homenaje Centenario  
*Sabicas tracks from the CD "1912"*  
*Scores in the book: 1912 - Sabicas - Centennial Tribute*

<b>1</b>	<b>Caña de Azúcar (Guajira)</b>
<b>2</b>	<b>Clavel Sevillano (Campanilleros)</b>
<b>3</b>	<b>Punta y Tacón (Farruca)</b>
<b>4</b>	<b>Solera Gaditana (Alegrías)<sup>1</sup></b>
<b>5</b>	<b>Variaciones por Soleá (Soleá)</b>
<b>6</b>	<b>Olé mi Cádiz (Alegrías)</b>

CD interpretado por / CD played by: Oscar Herrero

<sup>1</sup>Oscar Herrero & Mario Herrero

6ª = Re (D)

# CASTILLO DE XAUÉN

(Danza Mora)

Esteban de Sanlúcar  
Trascripción: Oscar Herrero

♩ = 100

cIII c:4-6      cIII c:4-6      cV c:4-6      cIII c:4-6      cV c:4-6      cIII c:4-6      Tamb. \* \* \*

10 cI c:2-4      cI c:2-4      Pos 2

17 cI

22 cIII      cI

# PANADEROS FLAMENCOS

Capo: 2

Esteban de Sanlúcar

Trascripción: Oscar Herrero

♩=140

cV cVII-cIV c:1-5 cV cII cIV cV cVII-cIV c:1-5

Ras A p T p p Ras A p T p p Ras A p T p p

TAB: 5 7 4 5 2 4 5 7 4 7 4 7 4

4

cV cII cIV cV

Ras A p T p p T T

0 3 1 2 0 2 0 3 2 0 4 2 3 0 0 2 1 2 0 1

a p i m i m p a i m i p m p i p m

TAB: 5 2 5 3 5 5 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0 2 3 2

8

1/2cII

0 4 3 1 0 2 1 0 i m i e a m i p m i

TAB: 0 5 4 2 0 3 2 0 2 1 4 2 4 2 1 4 2 0 4 2 0 4 0 0 2 2 4 2 3 3 2 2 2 0 0 0 0

11

1/2cII

m p e a m i p m i p e a m i p m i p e a m i p m i

TAB: 0 0 3 3 3 2 2 2 2 3 3 0 0 0 2 2 4 0 0 0 0 3 3 3 1 1 0 0 0 0 0 2

6ª = Re (D)  
5ª = Sol (G)

# CAPRICHIO FLAMENCO

Esteban de Sanlúcar  
Trascripción: Oscar Herrero

♩=168

Pos 7 cVII

amim  
amipp pimaim

TAB: E 3-2-3-4-3 3-2-3-4-3 5-4-7-4 5-4-7-4 8 7 7-10-11  
A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
D 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7

pmipp ipmpipm

TAB: 8-10-8-6-5 8 7 8-7-5-3-2 0-4 0-2-3 2-3 2-0 3-1 2-0 2-2 2-2-2  
A 0  
B 0  
D 0

14 cIIIc:1-4

ipmim ipmim imimim imipmim imipmim imimim ipmim

TAB: 2-0-4-0 2-2-0-4-0 2-3-2-4-2-3 2-3-3 3-3-6 5-3-3  
A 0  
B 0  
D 0

cIV-cIII-cII cIII-cII-cl cI-cIII-cl

c:1-4 c:1-4 c:1-4

apmim ipmim apmim ipmim ipmim ipmim ipmim ipmim

TAB: 5-3-3 5-6-5 4-2-2 4-2-2 4-5-4 3-1-1 3-1-1 3-5-3  
A 3 5 6 5 4 4 5 4 5 4 3 3 4 1 3 4 1 3 5 3  
B 3 3 4 3 2 2 2 2 2 3 2 1 3 1 1 3 1 1 3 1  
D 0

6<sup>a</sup> = Re (D)  
 5<sup>a</sup> = Sol (G)

# MANTILLA DE FERIA

Esteban de Sanlúcar  
 Transcripción: Oscar Herrero

♩ = 200

1/2 cIII      cVII c:4-5      cIII c:1-4

p m i p m i p m i p m i p m i p m i p m i p m i p m i

7      cVII c:4-5      cIII c:1-4

p p p i a a a a p m i a m a m p i p m i p m i p p p i m a

14      cIII c:1-4      1/2cV      cVIIc:1-4      cVc:1-4

m a m i p m i p p p

20      cVIIc:1-4      cVc:1-4      gliss.

p p

6<sup>a</sup> = Re (D)

# PERFIL FLAMENCO

(Zapateado)

Esteban de Sanlúcar  
Trascripción: Oscar Herrero

♩. = 152

First system of musical notation. It consists of a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The melody is written in eighth notes with various rests and accents. Below the vocal line are guitar tablature lines for strings E, B, G, D, A, and B. The lyrics are: p p p i m a m i m i p p i m a m i m i m p p p i m a. A repeat sign is present at the end of the system.

Second system of musical notation, starting at measure 6. It continues the vocal line and guitar tablature from the first system. The lyrics are: m i m i p p i m a m i m i m p p p m a m i m i p... The guitar tablature includes various fret numbers and techniques like triplets and slurs.

Third system of musical notation, starting at measure 12. The vocal line continues with the lyrics: p i m p m i p i m p m i. The guitar tablature shows a consistent pattern of 5s on the high strings, indicating a specific rhythmic or melodic figure.

1/2cVc:1-4

Fourth system of musical notation, starting at measure 17. The key signature changes to two sharps (D major). The vocal line has the lyrics: i m i p. The guitar tablature continues with various fret numbers and techniques, including slurs and accents.



# AROMAS DEL PUERTO

(Farruca)

Esteban de Sanlúcar

Trascripción: Oscar Herrero

Capo: 2

♩=110

cV

0 0 4 2 2 3 0

^ ^ ^ ^ ^ p    ^ ^ ^ ^ ^ p    ^ ^ ^ ^ ^ p

e a m i p    e a m i p    e a m i p

TAB: 0 0 7 6 7 0 | 5 5 7 7 5 | 0 0 7 6 7 0

cV

cV

5 5 5 7 7 5 | 5 5 5 7 7 5 | 0 0 7 6 7 0

^ ^ ^ ^ ^ p    ^ ^ ^ ^ ^ p    ^ ^ ^ ^ ^ p

p a i p    T p a i p    p a i p    T p a i p

TAB: 5 5 5 7 7 5 | 5 5 5 7 7 5 | 0 0 7 6 7 0

cV

5 8 7 5 | 5 0 0 0 | 0 5 5 5 7 7 5

\* ^ v ^ ^ v \* ^ v ^ ^ v    ^ ^ ^ ^ ^ p    ^ ^ ^ ^ ^ p

i i a i i i i a i i    e a m i p    e a m i p

TAB: 5 8 7 5 | 5 0 0 0 | 0 5 5 5 7 7 5

12

3 3 3 3

a m i    a m i

i p    i p

^ ^ ^ ^ ^ p    ^ ^ ^ ^ ^ p

e a m i p

TAB: 5 9 5 7 8 7 5 | 6 8 5 8 6 5 | 5 5 5 5 | 5 9 5 7 8 7 5 | 6 8 5 8 5 | 7 0 7 6 7 0

# ESTEBAN DE SANLÚCAR



## ESTEBAN DELGADO BERNAL (1912-1989)

La última fotografía del maestro en su casa de Buenos Aires poco antes de morir, tomada por Manolo Yglesias.

The last photograph of the maestro, taken at his home in Buenos Aires shortly before his death, by Manolo Yglesias

Partida de nacimiento de Esteban de Sanlúcar, nacido el 21 de febrero de 1912. Expedida por el Registro Civil de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).  
Archivo: Servando Repetto López.

**Núm.** 149 **N.º** 1978698 /02

ESPAÑA  
MINISTERIO DE JUSTICIA  
REGISTROS CIVILES

*Esteban*  
*Delgado*  
*Alfonso*

**En la ciudad de Sanlúcar de Barrameda siend** Certificación Gratuita (Ley 25/1986, de 24-12) *se*  
*to en la tarde del día veintiocho de Feb*  
*ro de mil novecientos doce,* ante  
Don *Marcos de Soto y Díez* Juez Municipal  
y Don *Marcos de Díez y Piñeros* Secretario,  
compareció Don *Marcos Delgado Alfonso*  
natural de *esta* término Municipal de  
*id.* Provincia de *Cádiz, de trein*  
*ta y siete años de edad, casado, mari*  
*tero, con domicilio, en el Castillo del Ca*  
*pitán Soto.*


Manifestando que se inscriba en el Registro Civil un niño y al efecto  
como *padre del mismo* declaró que dicho  
niño nació en la casa *del declarante,*  
el día *veintiocho del actual a las cuatro de*  
*la tarde.*

Que es hijo *legítimo del compareciente y*  
*de su esposa, Carmen Rafael López de*  
*treinta años de edad,*


natural de *esta* término municipal de  
*id.* Provincia de *Cádiz* dedicada a las  
ocupaciones propias de su sexo y domiciliada en *el de su esposo.*

Que es nieto por línea paterna de Don *Antonio y Mercedes*  
*esta difunta,*

y por línea materna de Don *Esteban y Gloria esta di*  
*funta;*



Birth certificate, Esteban Sanlúcar: Born February 21, 1912. Issued by the Civil Registry at Sanlúcar de Barrameda, Cádiz.  
From the archives of Servando Repetto López.



Y que al expresado niño se le pondrá por nombre *Esteban*,

Todo lo cual presenciaron como testigos Don *José Permaten Jimenez, casado de legaltrato,*

y Don *José Lagomacini Romero, casado, empleado y vecino de este domicilio.*

Leida íntegramente este acta, é invitadas las personas que deben suscribirla á que la leyeran por sí mismas, si así lo creían conveniente, se estampó en ella el sello del Juzgado Municipal, y la firmaron el Sr. Juez, los testigos y el declarante *de que certifico,*

*Manuel Delgado*

*José Bernales*

*Manuel Delgado*

*José Lagomacini*

**REGISTRO CIVIL DE SANLUCAR DE BARRAMEDA**

CERTIFICO: Que la presente certificación literal expedida con la autorización prevista en el artículo 26 del Reglamento del Registro Civil, contiene la reproducción íntegra del asiento correspondiente obrante al folio 173 de este Tomo 130 de la Sección F de este Registro Civil.

Sanlúcar de Bda. , a 1 de 1 ABR 2003 de

Secretario Sr. D. Ignacio Villuendas Ruiz

